

Учимся вместе

**ОГЭ**

**по русскому языку:**

**задание 15**

**(сочинение-рассуждение)**

# Сочинением-рассуждением

оцениваются умения учащихся понимать основную мысль прочитанного текста, адекватно передавать её в собственном письменном высказывании;

выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводя как собственные аргументы, так и извлечённые из исходного текста;

учитываются практические умения, необходимые для повседневной речевой практики: речевое оформление, грамотность.

# Основные признаки текста

```
graph TD; A[Основные признаки текста] --> B[смысловая цельность]; A --> C[структурная связность]; A --> D[членимость]; B --> E[связность]; B --> F[логика развития замысла]; B --> G[законченность];
```

**смысловая  
цельность**

**структурная  
связность**

**членимость**

**связность**

**логика развития  
замысла**

**законченность**



## Сочинение-рассуждение

```
graph TD; A[Сочинение-рассуждение] --> B[15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания К. Г. Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»]; A --> C[15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»]; A --> D[15.3 Как Вы понимаете значение слова ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое человечность», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.];
```

**15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания К. Г. Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».**

**15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...».**

**15.3** Как Вы понимаете значение слова **ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое человечность»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

# Сочинение-рассуждение

```
graph TD; A[Сочинение-рассуждение] --> B[15.1]; A --> C[15.2]; A --> D[15.3]; B --> E[❖ наличие определённой темы;]; C --> E; D --> E; E --> F[❖ наличие основной мысли;]; F --> G[❖ смысловая и структурная связность;]; G --> H[❖ композиционная стройность;]; H --> I[❖ точность, богатство и выразительность речи.];
```

15.1

15.2

15.3

- ❖ наличие определённой темы;
- ❖ наличие основной мысли;
- ❖ смысловая и структурная связность;
- ❖ композиционная стройность;
- ❖ точность, богатство и выразительность речи.

# **Структура сочинения-рассуждения**

**Вступление-тезис**



**Основная часть –  
доказательства (аргументы)**



**Заключение – вывод**





# **Умения, проверяемые заданием 15.1:**

извлекать информацию из текста, адекватно понимать и интерпретировать её в соответствии с темой и заданным типом речи

уметь создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста

уметь создавать письменное высказывание по заданным параметрам

отбирать для анализа языковые явления

аргументировать теоретический тезис

логически последовательно излагать свою точку зрения

## Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему 15.1

- **Сформулировать собственный тезис на основе высказывания автора.** (Тезис, т.е. положение, подлежащее доказательству, должен представлять собой интерпретацию заявленной фразы автора на теоретическом уровне)
- **Привести различные доказательства (аргументы) этого тезиса – не менее 2-х аргументов из текста, иллюстрирующих различные языковые явления.**
- **сделать вывод-заключение, подтверждающий заданный тезис.**



# Рассуждения по основным разделам языкознания

## лексика

- многозначность;
- лексика с точки зрения стилистической окраски;
- слова одной тематической группы;
- лексика с точки зрения активного и пассивного запаса (историзмы, архаизмы);
- лексика с точки зрения происхождения;
- профессионализмы, жаргонизмы, диалектизмы;
- синонимы, антонимы, омонимы, паронимы;
- фразеологизмы;
- тропы (метафора, метонимия, гипербола, олицетворение, сравнение, синекдоха, литота, эпитет и др.);
- стилистические фигуры (антитеза, оксюморон, анафора и др.)

## грамматика

- словосочетания с разными видами подчинительной связи;
- предложения по цели высказывания;
- предложения по эмоциональной окраске;
- дву- и односоставные предложения;
- неполные предложения;
- распространенные и нераспространенные предложения;
- обособленные члены предложения, однородные члены предложения, обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции;
- прямая и косвенная речь.



# Речевые клише для вступления

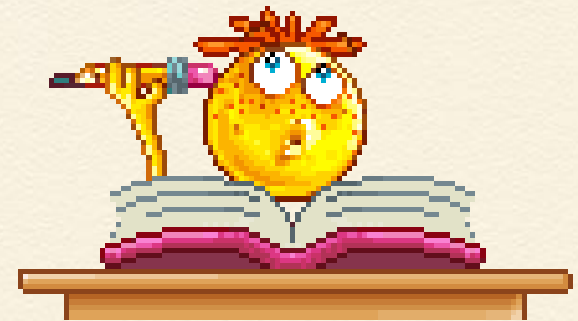


- *Безусловно, ...*
- *Разумеется, ...*
- *Конечно, ...*
- *Я считаю, ...*
- *По моему мнению, ...*
- *Мне вкажется, ...*
- *На мой згляд, ...*
- *Я думаю, что ...*
- *Автор убежден, что ...*
- *Бесспорно мнение автора о том, что ...*
- *Докажем (покажем, продемонстрируем, проиллюстрируем, подтвердим) это на примерах (примерами) из текста.*
- *Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.*
- *Я (полностью) согласен с ...*
- *Не могу не согласиться с ...*
- *Я разделяю точку зрения ...*
- *Я поддерживаю мнение ...*



# Речевые клише для вступления

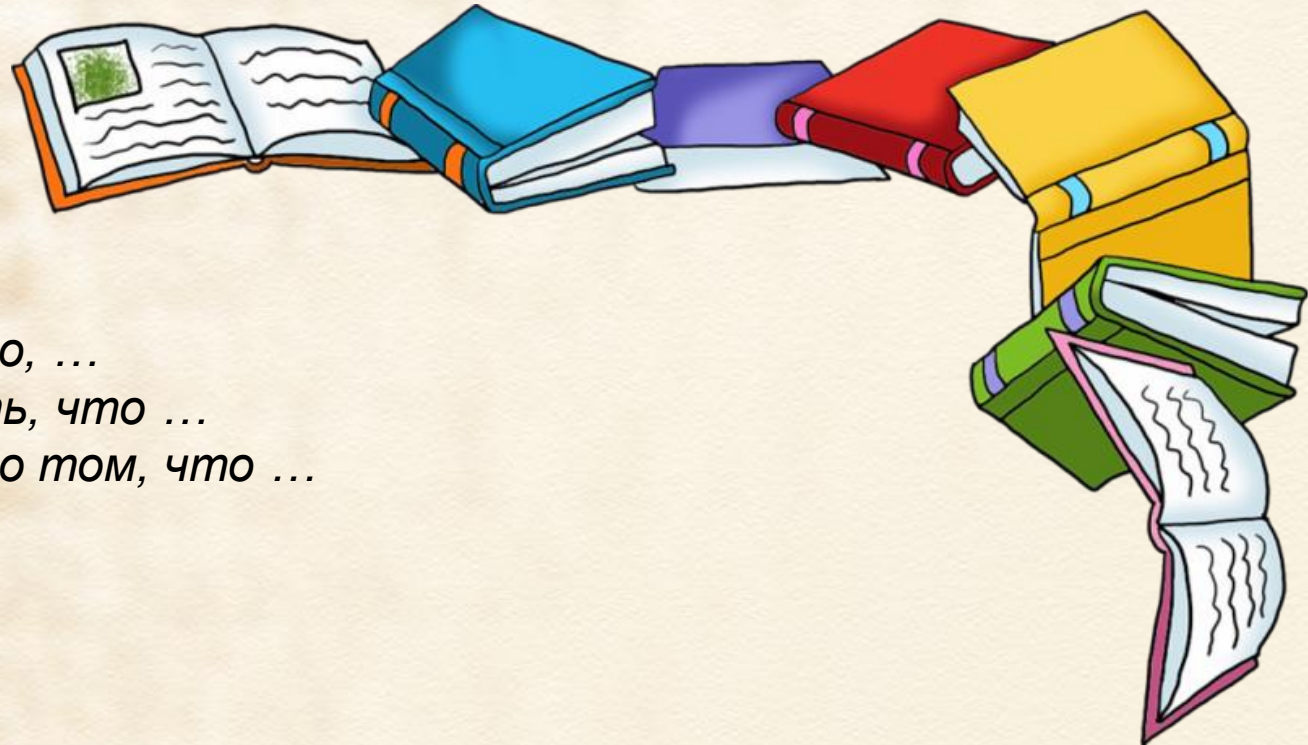
- *В подтверждение этого тезиса приведу пример, демонстрирующий лексическое (или грамматическое) явление, из ... предложения прочитанного мною текста.*
- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению.*
- *В качестве примера можно привести предложение ... текста.*
- *Проиллюстрировать это лексическое (грамматическое) явление можно на примере ... предложения текста.*
- *Рассмотрим ... предложение. В нём использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как ... Это подтверждает вывод о том, что ...*
- *Пример лексического (грамматического) явления можно найти в предложении № ... .*
- *В справедливости этой мысли можно убедиться на примере ... предложения, в котором автор использует такое лексическое (грамматическое) явление, как ... .*





# Речевые клише для заключения

- *Таким образом, ...*
- *Итак, ...*
- *Значит, ...*
- *Следовательно, ...*
- *Исходя из сказанного, ...*
- *Нам удалось доказать, что ...*
- *Мы пришли к выводу о том, что ...*



## **Умения, проверяемые заданием 15.2:**

адекватно понимать информацию из прочитанного текста

понимать основную мысль прочитанного текста

уметь создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста

уметь создавать письменное высказывание по заданным параметрам

уметь устанавливать авторскую позицию в тексте, формировать её

уметь выражать личностно-эмоциональное отношение к теме текста и формировать свою позицию по данной теме

логически последовательно излагать свою точку зрения

# **Вступление-тезис**

**Тезис – это мысль, которую надо доказать**



**Тезис – это главная мысль автора текста, которую надо обосновать, доказать или опровергнуть**



**Тезис чаще всего в тексте развёртывается поэтапно**



# Как выделить тезис из высказывания



Прочитать  
текст и  
разделить  
его на части.

Выписать из  
каждой части  
предложение  
,  
выражающее  
главное  
суждение.

Соединить  
смысловыми  
союзами,  
выделенные  
части тезиса и  
сформулировать  
его целиком.



# **Речевые клише для вступления**

- *Автор текста приглашает читателя к размышлению над вопросом...*
- *Смысл финала текста говорит нам о том, что...*
- *Я думаю, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста...*
- *Текст заканчивается словами : «...». Полагаю, речь идёт о том, что...*
- *Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что...*
- *В этом фрагменте автор говорит о том, что...*
- *Смысл данного отрывка я понимаю так: ...*





# **Речевые клише для основной части**

- *Справедливость этого высказывания можно доказать, обратившись к предложению...*
- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к ... предложению текста.*
- *Подтвердить эту мысль можно примером из ... предложения текста.*
- *Предложение № ... подтверждает мысль о том, что...*





# Речевые клише для заключения

- *Вводные слова (итак, следовательно, значит, таким образом)*
- *Мы пришли к выводу о том, что...*
- *Подводя итог вышесказанному, можно сказать...*
- *Делая выводы из выбранных нами доказательств..., и т.д.*



## **Умения, проверяемые заданием 15.3:**

**адекватно понимать информацию из прочитанного текста**

**понимать основную мысль прочитанного текста**

**уметь создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста**

**уметь создавать письменное высказывание по заданным параметрам**

**уметь устанавливать авторскую позицию в тексте, формировать её**

**уметь выражать личностно-эмоциональное отношение к теме текста и формировать свою позицию по данной теме**

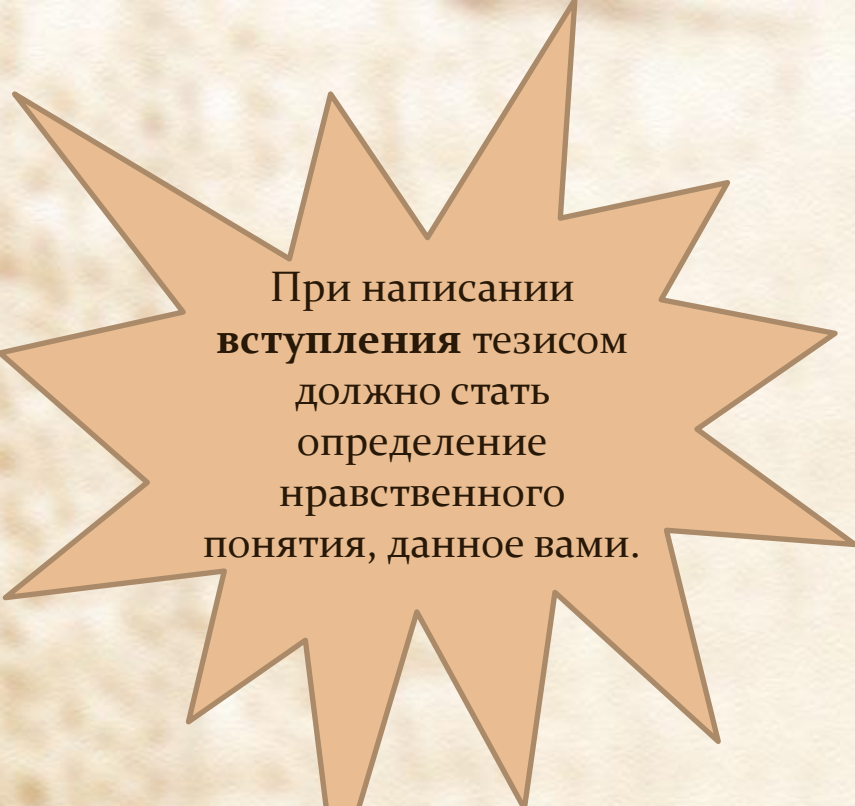
**логически последовательно излагать свою точку зрения**

## Примерная формулировка задания 15.3

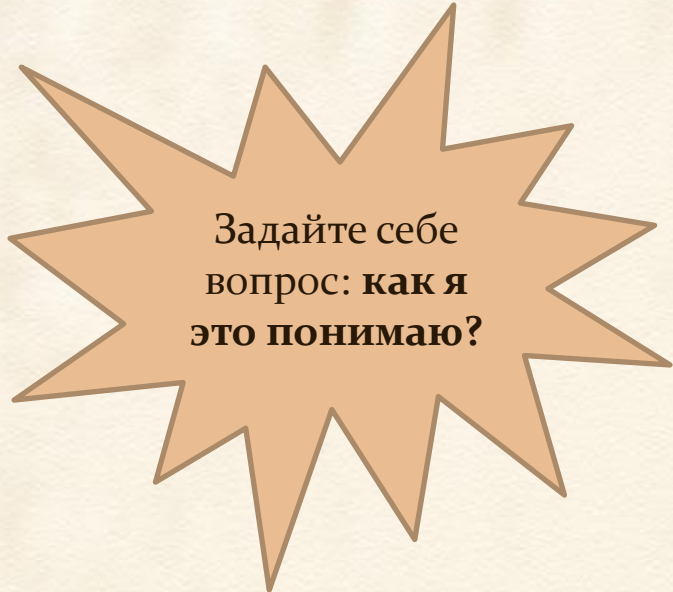
Как Вы понимаете значение слова ... ?  
Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «...», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример приведите из прочитанного текста, а второй – из *Вашего жизненного опыта*.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

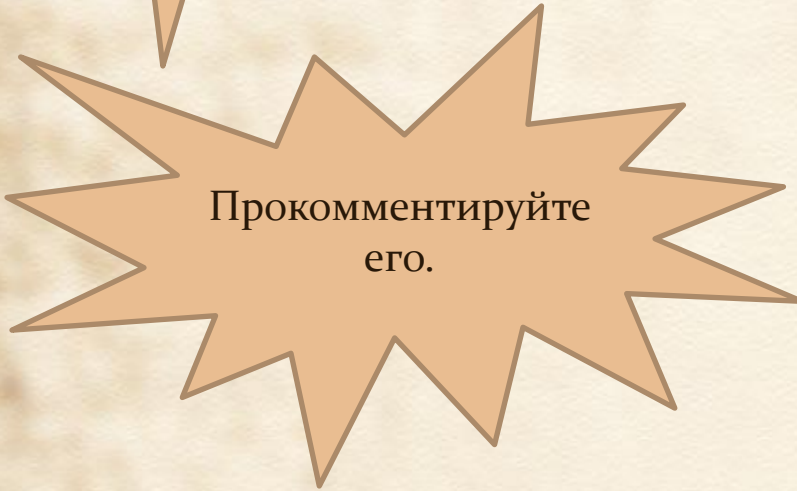





При написании  
**вступления тезисом**  
должно стать  
определение  
нравственного  
понятия, данное вами.



Задайте себе  
вопрос: **как я  
это понимаю?**



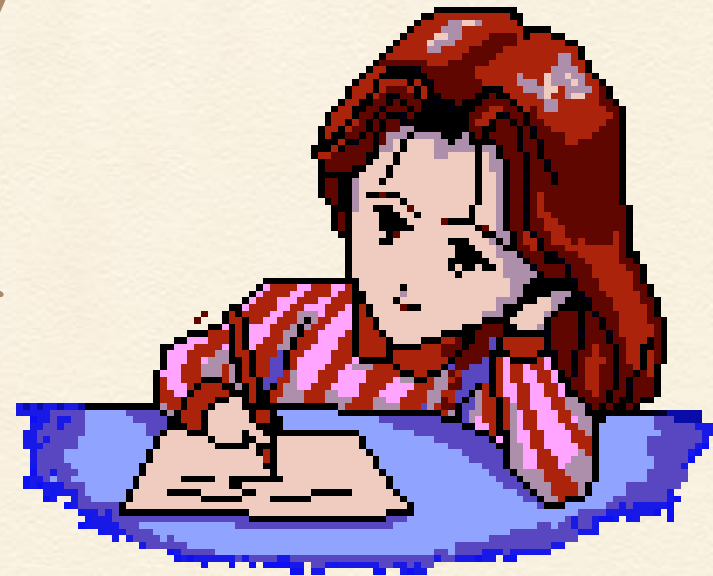
Прокомментируйте  
его.



Определение  
попытайтесь дать  
одним  
предложением.

В основной части надо  
показать *не только умение  
анализировать текст, но и  
способность к обобщению  
жизненных фактов.*

Лучше и убедительнее  
аргумент, взятый из  
литературы, публицистики  
или основан на исторических  
примерах.



В **заключении** нужно ещё раз вернуться к определению понятия , но уже в самом общем виде, показав его значение не только для вас, но и для людей вообще.





## Использованная литература

- Русский язык. 9 класс. Подготовка к ОГЭ-2015. Тренировочные варианты по новой демоверсии на 2015 год: учебно-методическое пособие/ Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2014. – 375 с. – (ГИА-9)

## Интернет-ресурсы

- <http://antalpiti.ru/kartinki/shkola/kompozicii-prinadlezhnosti-kolokol...>
- <http://liubavyska.ru/photo/144-0-71611>
- <http://www.liveinternet.ru/users/pariyanka/post233321188/>