



# **Орфоэпия. Орфоэпические нормы литературного языка.**



**Учитель русского языка и литературы  
Борзенкова Л.Г.**

# Цель урока:

**Познакомиться с основными понятиями раздела Орфоэпия и систематизировать полученные знания для подготовки к ЕГЭ (задание № 4).**

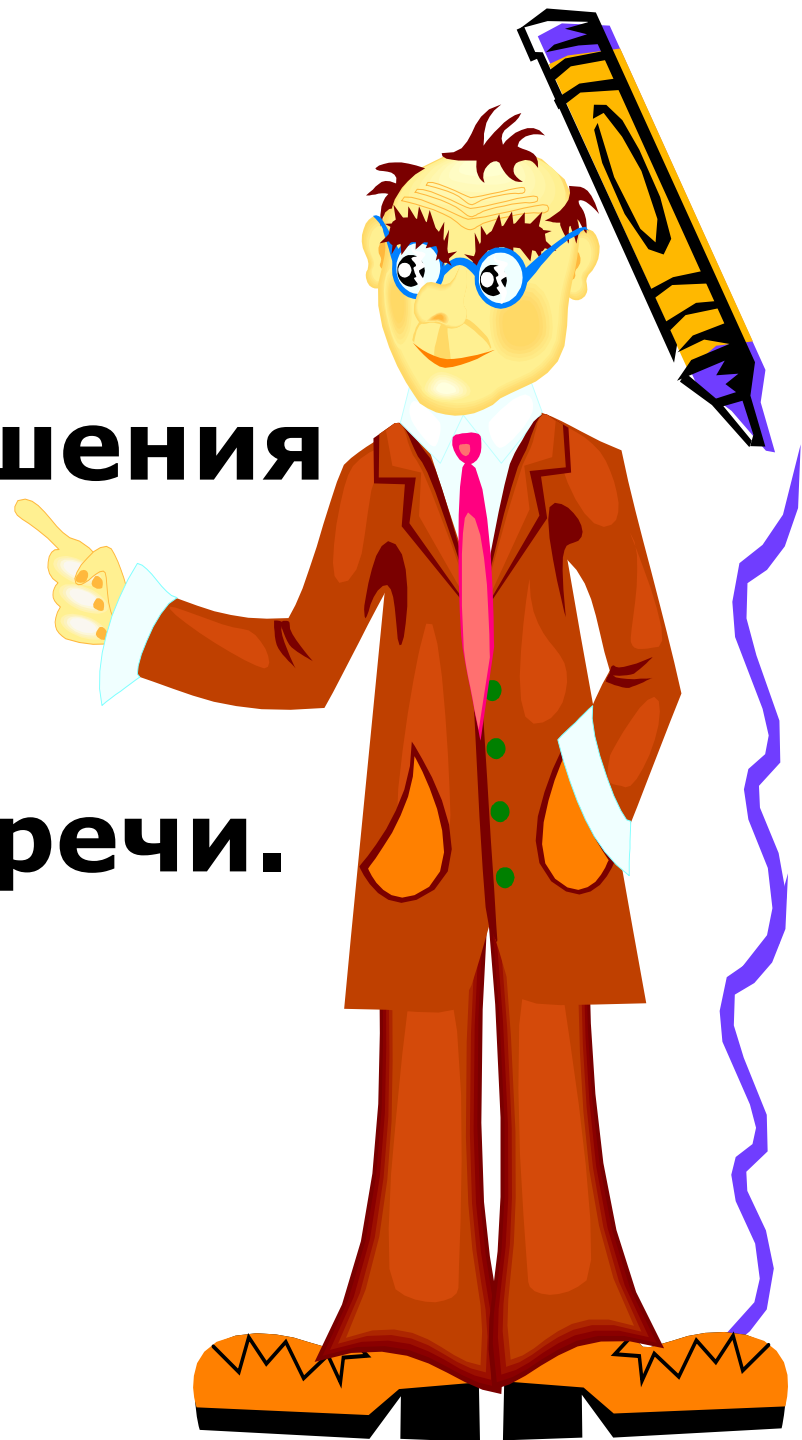


## **Знать:**

- ✓ **Нормы произношения и ударения.**

## **Уметь:**

- ✓ **Применять их в речи.**



# Орфоэпия

(греч. «орфос» - правильный +  
«эпос» - «повествовать,  
говорить, речь» = правильная  
речь)

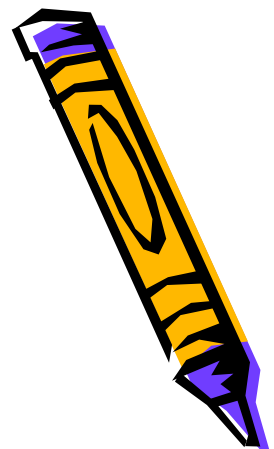


## Орфоэпия –

раздел науки о языке,  
изучающий нормы  
произношения слов и их  
форм.



**Орфоэпические нормы –  
это исторически  
сложившиеся и принятые  
в обществе правила  
произношения.**



# Орфоэпические нормы



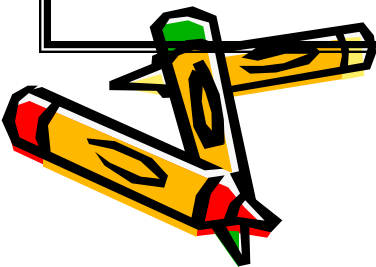
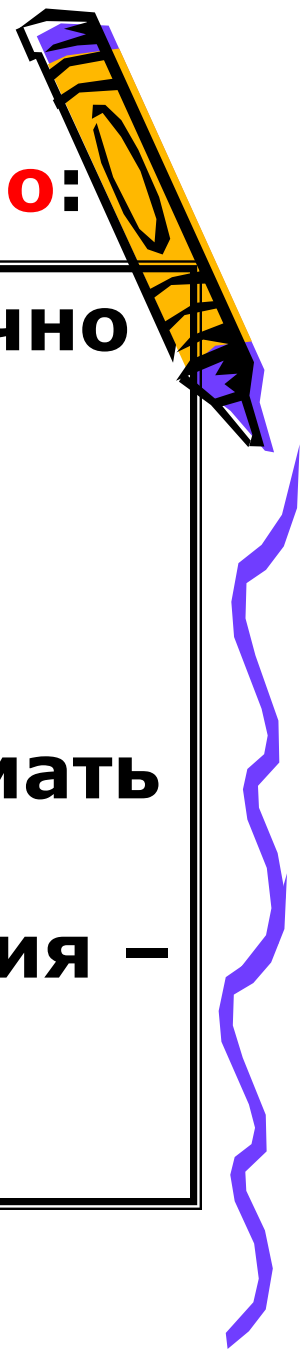
**Нормы  
произношения  
звуков и  
их сочетаний**

**Нормы ударения  
(акцентологические  
нормы)**



# Для успешного овладения орфоэпической нормой **необходимо:**

- ✓ Научиться внимательно и критично слушать свою речь и речь окружающих.
- ✓ Постоянно сверяться с орфоэпическими словарями.
- ✓ Перестать болезненно воспринимать замечания в этой области.
- ✓ Различать два стиля произношения – строгий и разговорный.



# Нормы произношения согласных

В русских и заимствованных словах перед гласным **Е [Э]** произносятся

## Мягкий согл. зв.

аг[р'э]ссор

ши[н'э]ль

[т'э]рмин

ака[д'э]мия

конг[р'э]сс

[т'э]кст

О[д'э]сса

## Твёрдый согл. зв.

[тэ]мбр

[тэ]мп

а[дэ]кватно

[тэ]нденция

пар[тэ]р

[кэ]мпинг

компью[тэ]р

[тэ]рмос

бу[тэ]рброд

[дэ][тэ]ктив





# Нормы произношения согласных

В суффиксе –изм- согласный **з**  
произносится твёрдо

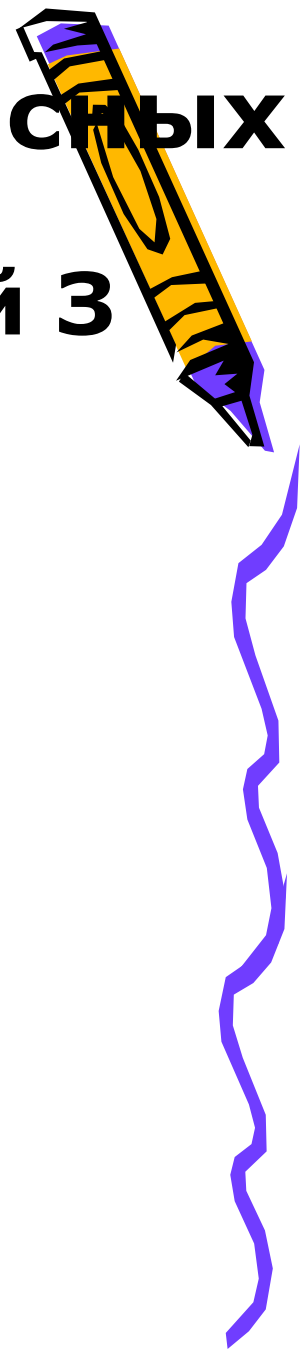
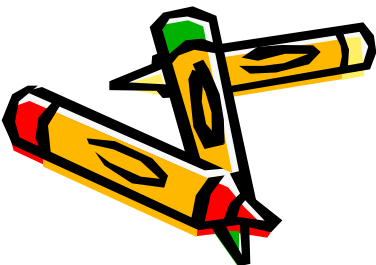
профессионали**[з]**м

романти**[з]**м

пацифи**[з]**м

реали**[з]**м

террори**[з]**м



# Нормы произношения сочетаний звуков



**ЧН**

**[ЧН]**

пото[чн]ый  
раздато[чн]ый  
съёмо[чн]ый  
серде[чн]ые  
капли

**[ШН]**

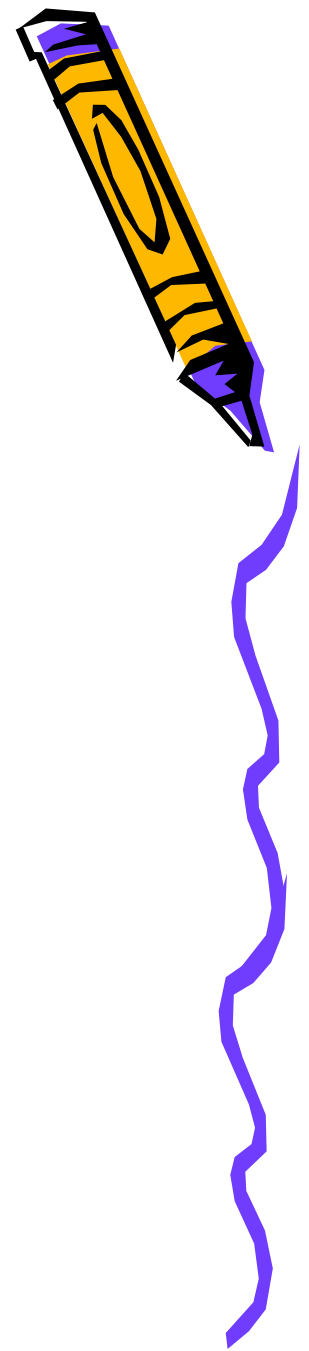
коне[шн]о  
ску[шн]о  
наро[шн]о  
скворе[шн]ик  
яи[шн]ица  
пустя[шн]ый  
праче[шн]ая  
Ильини[шн]а

**[ШН] и [ЧН]**

горчи[чн]ик  
горчи[шн]ик  
було[чн]ая  
було[шн]ая



# Нормы произношения сочетаний звуков



**ЧТ**

**[ЧТ]**

по[чт]а

у[чт]и

со[чт]ёмся

**[ШТ]**

[шт]о

[шт]обы

потому [шт]о



# Нормы произношения сочетаний звуков

**-ТСЯ-/-ТЬСЯ-**



**[ЦЦА]**

собира[цца]

обвиняе[цца]



# Не вставляйте лишние буквы в следующие слова

компроме~~н~~тировать

конкурент~~н~~оспособный

конста~~н~~тировать

интриган~~т~~

юрист~~т~~консульт

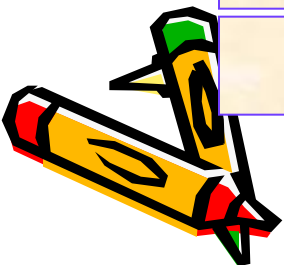
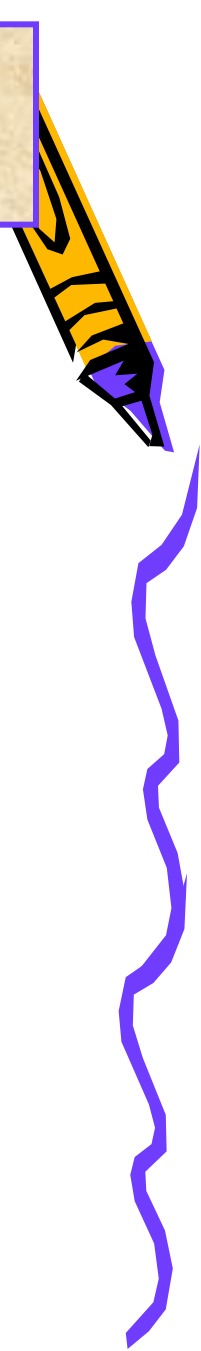
преце~~д~~ент

перес~~п~~ектива

через~~в~~ычайный

под~~д~~скользнуться

под~~д~~черк



бес**ср**ебреник

**чр**езвычайный

пиро**жн**ое

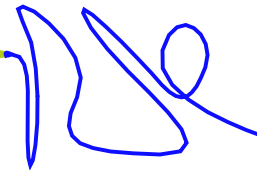
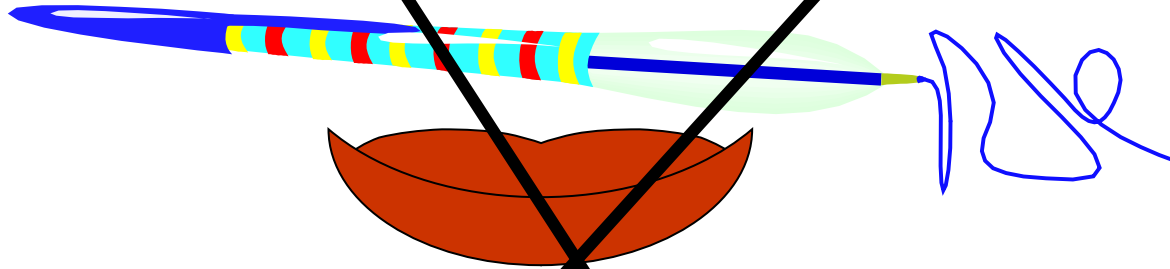
дол**жн**ы

испе**щр**енный

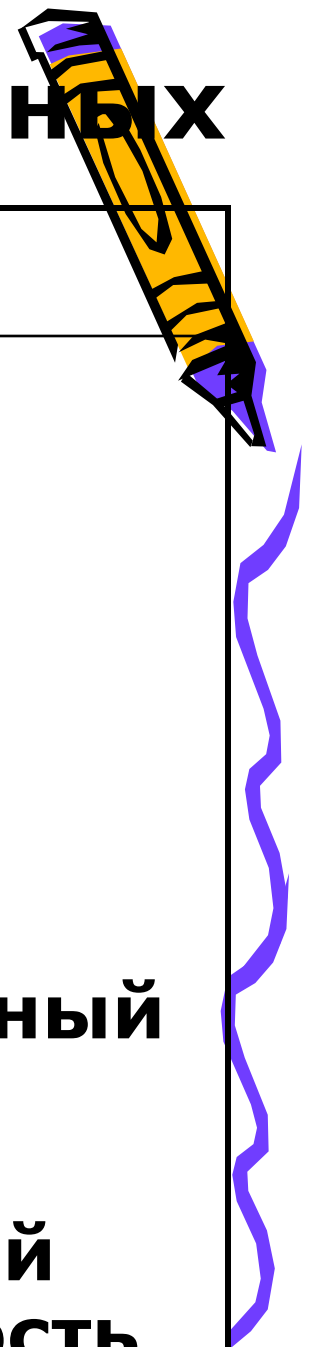
**чр**езмерный

ме**бл**ированный

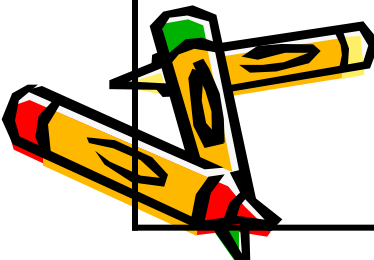
уч**р**еждение



# Нормы произношения гласных



е[э]	ё[о]
А[ф'э]ра	Шо[ф'о]р
О[п'э]ка	С[в'о]кла
Ва[л'э]жник	Бе[л'о]сый
Ис[т'э]кший	Поб[л'о]кший
Совре[м'э]нный	О[т'о]кший
О[с'э]длый	[ш'о]рстка
Отц[в'э]тший	[щ'о]лка
Двое[ж'э]нец	Ник[ч'о]мный
Хре[б'э]т	Новорож[д'о]нный
	Осуж[д'о]нный
	Из[д'о]вка
	Однoи[м'о]нный
	Догово[р'о]нность







издѐвка

[о]

наперчѐнный

полѐгший

блѐклый

осуждѐнный

остриѐ

свѐкла

смѐтка

побасѐнка

новорождѐнный

щѐлка

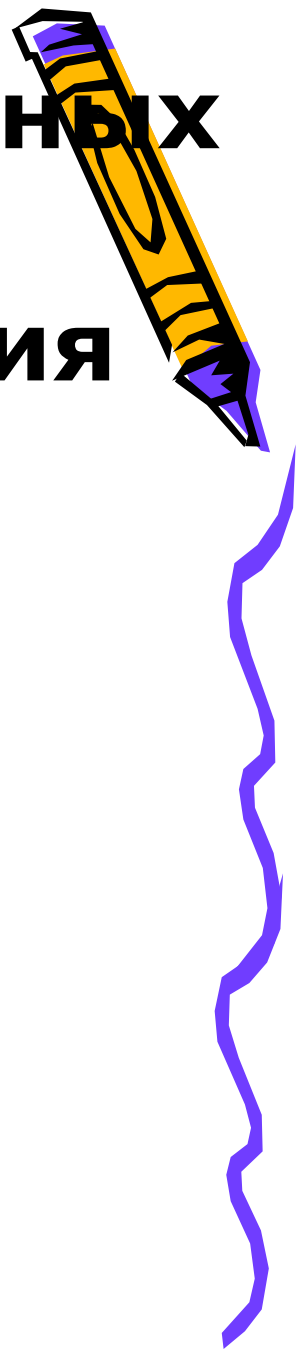


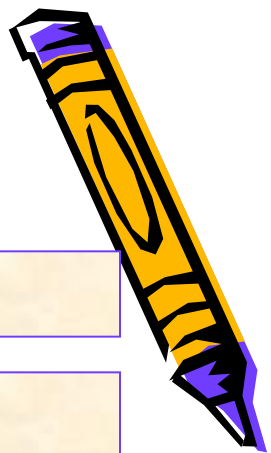
# Нормы произношения гласных

## Вариантное произношения гласных

*ж[э]лчь - ж[о]лчь*

*ман[э]вр - ман[о]вр*





# Е или Ё?

- Е
- афера
- бытие
- оседлая-оседлость
- опека

- Ё
- берёста
- жёлчь-жёлчный
- заём
- манёвр-манёвранный
- свёкла
- разведённый
- отключённый
- включённый
- проведённый



# Необходимо помнить!

В некоторых иноязычных словах  
безударные гласные произносятся  
отчетливо.

б[о]а

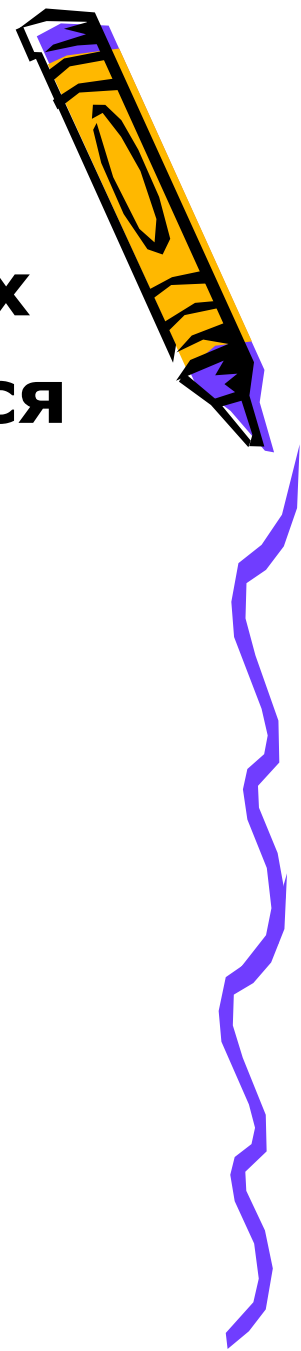
к[о]ллега

[о]азис

р[о]к[о]к[о]

кака[о]

ауди[о]



# Задание:

## Установите, как произносятся согласные перед Е

✓ аннексия

✓ бенефис

✓ брюнет

✓ бутерброд

✓ дебют

✓ декан

✓ демпинг

✓ идентичный

✓ компетентный

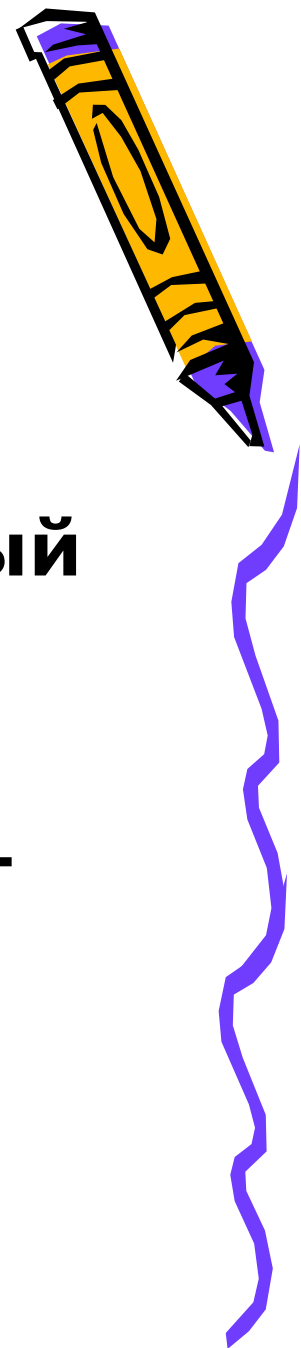
✓ нонсенс

✓ леди

✓ нейрохирург

✓ рейтинг

✓ сессия



# Произносите правильно!

- ✓ ан[нэ]ксия
- ✓ бе[н'э]фис
- ✓ брю[н'э]т
- ✓ бу[тэ]рброд
- ✓ [д'э]бют
- ✓ [д'э]кан
- ✓ [дэ]мпинг

- ✓ и[дэ]нтичный
- ✓ компе[т'э]нтный
- ✓ нон[сэ]нс
- ✓ [л'э]ди
- ✓ [нэ]йрохирург
- ✓ [р'э]йтинг
- ✓ [с'э]ссия



# Твердый или мягкий согласный перед буквой **Е**?

Мягкий согласный

бассейн

термин

музей

патент

шинель

юриспруденция

Твердый согласный  
слова- « иностранцы»

бутерброд

бизнес

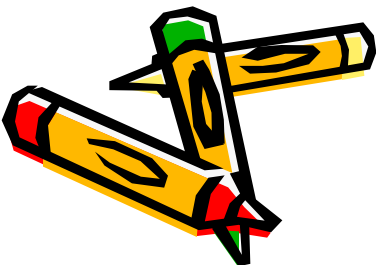
декан

диспансер

неоглобализм

девальвация

дезинформация



# Уважайте «остатки» старомосковского произношения

**ЧН → [ШН]**

конечно

скучно

скворечник

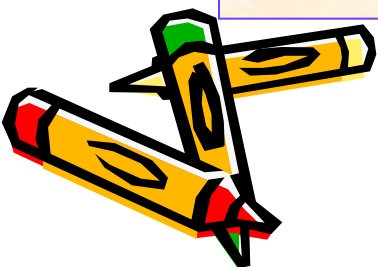
прачечная

яичница

девичник

горчичник

двоечник





# Тест



1. **Отметьте нарушения норм произношения**

1. ган[тэ]ль
2. [т']ерапевт
3. [д']екан
4. [дэ]мократия
5. [д']емон

2. **Отметьте слова, в которых буква пишется и произносится**

1. о\_дышка
2. на\_смеяться
3. во\_бражение
4. прот\_вень
5. поли\_тиленовый

3. **Отметьте нарушения произносительных норм**

1. [р']ектор
2. хребёт
3. Фомини[шн]а
4. му[шн]ой
5. кон[сэ]рвы

4. **Отметьте нарушения орфографических и произносительных норм**

1. юрисдикция
2. задолженность
3. растениеводство
4. интриганты
5. милостливый



# Тест (ответы)



1. **Отметьте нарушения норм произношения**
  1. ган[тэ]ль
  2. [т']ерапевт
  3. [д']екан
  4. [д']емократия
  5. [д']емон
2. **Отметьте слова, в которых буква пишется и произносится**
  1. одышка
  2. насмехаться
  3. воображение
  4. противень
  5. полиэтиленовый
3. **Отметьте нарушения произносительных норм**
  1. [р']ектор
  2. хребет
  3. Фомини[шн]а
  4. мучной
  5. кон[с']ервы
4. **Отметьте нарушения орфографических и произносительных норм**
  1. юрисдикция
  2. задолженность
  3. растениеводство
  4. интриганы
  5. милостивый



# Нормы ударения (акцентологические нормы)



**Ударение** –

**звуковое выделение одного из слогов слова более сильным произнесением гласного звука.**

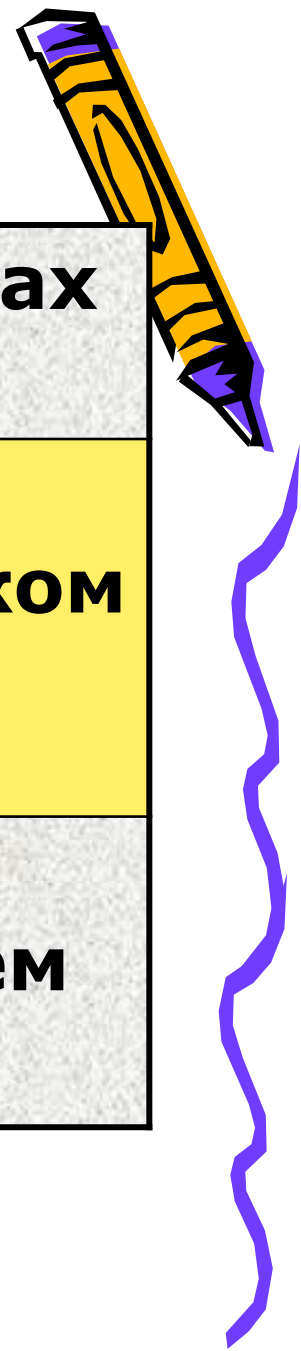


Отличительные особенности  
русского ударения – его  
**разноместность** (кн**И**га, фон**А**рь,  
орфо**Э**пия) и **подвижность** (стен**А**  
– ст**Е**ну – ст**Е**нам и стен**А**м).

С помощью ударения  
различаются слова и формы слов  
(н**О**шу – нош**У**; сн**Е**га – снег**А**).



# Почему у других народов нет такой проблемы?

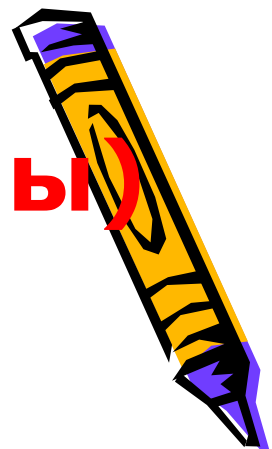


Дело в том, что в некоторых языках ударение фиксированное:

<b>В финском и эстонском</b>	<b>В ПОЛЬСКОМ</b>	<b>ВО французском</b>
<b>- на первом слоге</b>	<b>- на предпослед нем слоге</b>	<b>- на последнем слоге</b>



# Нормы ударения (акцентологические нормы)



## Русское ударение

**свободное**  
(разноместное) –  
падает на любой  
слог

**неподвижное**

**подвижное**

**мЕ**неджер  
**созЫВ**  
докум**Е**нт  
медикам**Е**нт



# Особенности русского ударения

Ударение в русском языке  
**разноместное**, т.е не закреплено за  
определенным слогом.

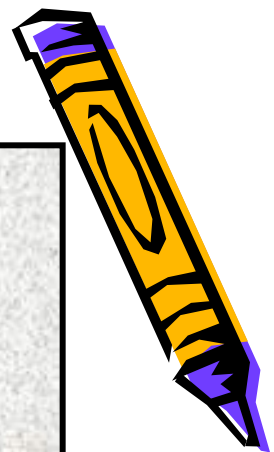
Ср**Е**дства

Дос**У**г

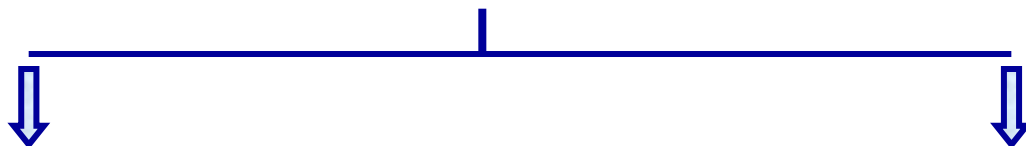
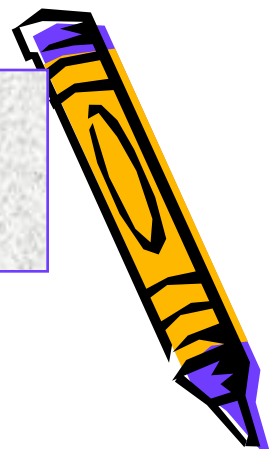
Катал**О**г

Асимметр**И**я

**Разноместность делает  
ударение в русском языке  
индивидуальным признаком каждого  
отдельно взятого слова!**



# Ударение в русском языке играет смыслоразличительную роль



**ОТЗЫВ**



**ОТЗЫВ**

**бронировать**



**бронировать**

**ведение**



**ведение**

**языковой**



**языковой**





**ЗАмок – замОк**

**Атлас – атлАс**

**Ирис – ирИс**

**ДОМОВЫЙ – ДОМОВОЙ**

**ЯЗЫКОВЫЙ – ЯЗЫКОВОЙ**

**ЗАНЯТЫЙ – ЗАНЯТОЙ**

**ПОДВИЖНЫЙ – ПОДВИЖНОЙ**

**ЧУДНЫЙ – ЧУДНОЙ**

**ЗАПАСНЫЙ – ЗАПАСНОЙ**





Большинство слов русского языка (около 96%) отличается **неподвижным** (фиксированным) ударением.

Но! Оставшиеся 4% с **подвижным** ударением являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

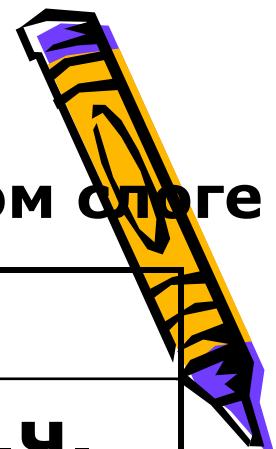


# Неподвижное ударение

при изменении формы слова остается на одном слоге

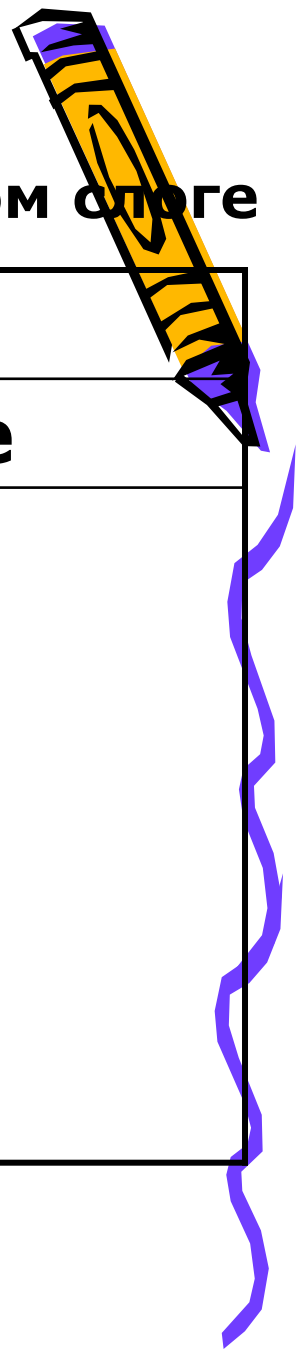
## Существительное

И.п. ед.ч.	И.п. мн.ч.	Р.п. мн.ч.
инжен <b>Е</b> р	инжен <b>Е</b> ры	инжен <b>Е</b> ров
р <b>Е</b> ктор	р <b>Е</b> кторы	р <b>Е</b> кторов
шоф <b>Ё</b> р	шоф <b>Ё</b> ры	шоф <b>Ё</b> ров
догов <b>О</b> р	догов <b>О</b> ры	догов <b>О</b> ров
т <b>О</b> рт	т <b>О</b> рты	т <b>О</b> ртов
ш <b>А</b> рф	ш <b>А</b> рфы	ш <b>А</b> рфов
бюллет <b>Е</b> нь	бюллет <b>Е</b> ни	бюллет <b>Е</b> ней
ср <b>Е</b> дство	ср <b>Е</b> дства	ср <b>Е</b> дств
ту <b>У</b> ля	ту <b>У</b> фли	ту <b>У</b> фель



# Неподвижное ударение

при изменении формы слова остается на одном слоге



## Глаголы

на окончании

ободр**И**ть

облегч**И**ть

вруч**И**ть

одолж**И**ть

звон**И**ть

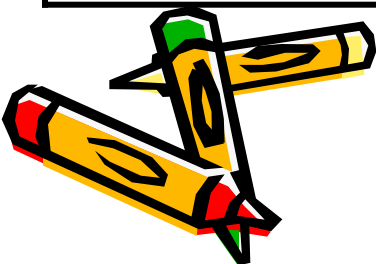
балов**А**ть

на основе

исч**Е**рпать

оп**О**шлить

зак**У**порить



# Подвижное ударение



при изменении формы слова переходит с одной части слова на другую

основа → окончание  
окончание → основа

дир**Е**ктор → директор**А** → директор**О**в  
проф**Е**ссор → профессор**А** → профессор**О**в  
сестр**А** → с**Ё**стры → сест**Ё**р  
вод**А** → в**О**ды → в**О**д



# Слова могут иметь основное и побочное ударение (варианты)



- ✓ в сложных и сложносокращенных словах
- ✓ в словах с иноязычными приставками

вЕроисповЕдание

ОстросюжЕтный

гОсслУжба

пОстскрИптум

сУпероблОжка

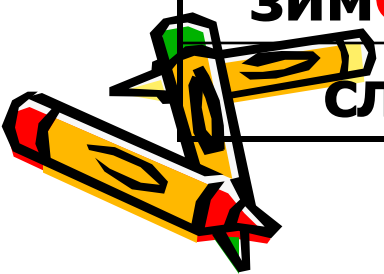
прОамерикАнский



# На постановку ударения влияют территориальные и социально-профессиональные диалекты



литературное	профессиональное	диалектное
рудн <b>И</b> к	р <b>У</b> дник (шахт.)	
доб <b>Ы</b> ча	д <b>О</b> быча (нефт.)	
алког <b>О</b> ль	<b>А</b> лкоголь (мед.)	
эксп <b>Е</b> рт	<b>Э</b> ксперт (юр.)	
к <b>О</b> мпас	ком <b>П</b> ас (мор.)	
рем <b>Е</b> нь		р <b>Е</b> мень
хоз <b>Я</b> ева		хозяев <b>А</b>
зим <b>О</b> вье		зимовь <b>Ё</b>
сл <b>У</b> чай		случ <b>А</b> й



**В области русского ударения  
нет никаких правил – есть  
только тенденции!!!**



**Рассмотрим некоторые из них**

**Иностранные слова  
произносятся так,  
как в языке -  
источнике**

**мАркетинг (англ.)**

**факсИмиле (англ.)**

**жалюзИ (фр.)**

**фетИш (фр.)**





## Ударение в кратких прилагательных

Он прав – она прав**А** – они пр**А**вы

Он весел – она весел**А** – они в**Е**селы

Он глуп – она глуп**А** – они гл**У**пы

Он глух – она глух**А** – они гл**У**хи

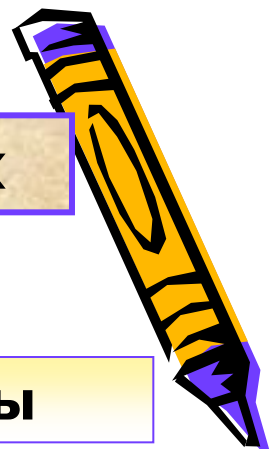
Он горд – она горд**А** – они г**О**рды

Он груб – она груб**А** – они гр**У**бы

Он жив – она жив**А** – они ж**И**вы

Он крепок – она крепк**А** – они кр**Е**пки

Он занят – она занят**А** – они з**А**няты



Глаголы с ударением на основе во  
всех формах, кроме формы женского  
рода

Он брал – она брал**А** – они бр**А**ли

Он взял – она взял**А** – они вз**Я**ли

Он гнал – она гнал**А** – они гн**А**ли

Он жил – она жил**А** – они ж**И**ли

Он звал – она звал**А** – они зв**А**ли

Он снял – она снял**А** – они сн**Я**ли

Он спал – она спал**А** – они сп**А**ли



## Глаголы с ударением на приставке, кроме формы женского рода

Он з**А**мер – она замерл**А** – они з**А**мерли

Он з**А**нял – она занял**А** – они з**А**няли

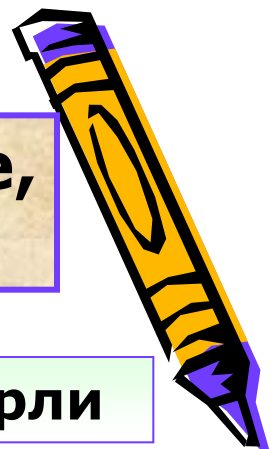
Он н**А**нял – она нанял**А** – они н**А**няли

Он н**А**чал – она начал**А** – они н**А**чали

Он **О**тбыл – она отбыл**А** – они **О**тбыли

Он п**О**нял – она понял**А** – они п**О**няли

Он пр**И**нял – она принял**А** – они пр**И**няли



# Две группы глаголов на -ировать

**И**

баллот**И**ровать

блок**И**ровать

гарант**И**ровать

дисквалифиц**И**ровать

дискут**И**ровать

инсцен**И**ровать

коп**И**ровать

**А**

бомбардиров**А**ть

гравиров**А**ть

группиров**А**ть

лакиров**А**ть

пломбир**А**ть

премиров**А**ть

формиров**А**ть

То же самое в  
причастиях

блок**И**рованный

премир**О**ванный



# Глаголы с ударением на окончании

включИть – ты включИшь – он  
включИт – они включАт

заклучИть – ты заклучИшь – он  
заклучИт – они заклучАт

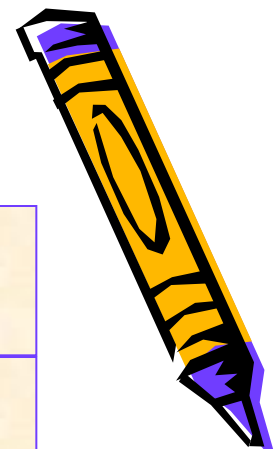
звонИть – ты звонИшь – он звонИт –  
они звонЯт

облегчИть – ты облегчИшь – он  
облегчИт – они облегчАт

повторИть – ты повторИшь – они  
повторЯт

приободриИть – ты приободриИшь – они  
приободрят

усугубИть – ты усугубИшь – они  
усугубЯт



# Где можно опираться на аналогию?

монолог-диалог-каталог-некролог

филантроп-филантропия

кулинар-кулинария

ветеринар-ветеринария

рефлекс-рефлексия

сосредоточить-сосредоточение

обеспечить-обеспечение

сведения-осведомиться

обрушить-обрушение

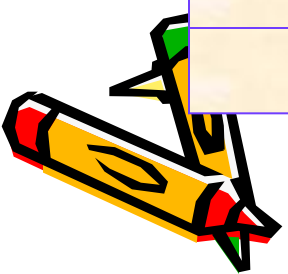
обнаружить-обнаружение

красивый-красивее

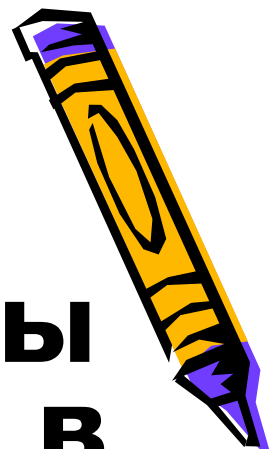
кухня-кухонный

ген-генезис

Украина-украинский



Нормы фиксируются  
словарями. Нормы  
ударения представлены  
в **словарях ударения** и в  
**орфоэпических**  
**словарях**. Поскольку  
язык находится в  
постоянном изменении,  
одно и то же слово  
может **по-разному**  
интерпретироваться в  
разных словарях.





**ФИПИ было объявлено, что материалы для задания ЕГЭ А1 в 2013 г. прошли проверку по новому орфоэпическому словарю РАН: «Большой орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Л. Касаткина, М., «АСТ», 2012.**







**В результате был осуществлён переход на новый акцентологический минимум при подготовке КИМов, который был опубликован в 2013г. в составе официального пакета КИМ ЕГЭ по русскому языку на официальном сайте ФИПИ.**

**В 2017г. опубликован уточнённый список слов – орфоэпический словарик (словник).**



# Совет

Некоторые авторы пытаются дать теоретические обоснования к заданию ЕГЭ №4. Но это не самый продуктивный подход, поскольку **правил постановки ударения в русских словах нет**, а есть лишь многочисленные закономерности, относящиеся к отдельным группам слов или их формам. Поскольку нам повезло — мы знаем полный список слов, используемых в КИМах, то надёжнее всего слова из этого списка **выучить**.



# Демоверсия ЕГЭ - 2017

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нач**А**вший

дон**Е**льзя

откуп**О**рил

крас**И**вее

зн**А**чимый

Ответ: отку**У**порил



**Потренируемся....**

