

**Предмет:** русская литература

**Класс:** 6

**Тема урока:** Реальное и фантастическое в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

**Оборудование урока:** компьютер, видеопроектор, экран.

**Материалы к уроку, подготовленные учителем:**

Презентация к разным этапам урока

Словарная работа

Тестирование

**Методические приемы:** беседа с учащимися по вопросам, выразительное чтение, анализ отрывка из повести, контроль знаний учащихся, активизация самостоятельной работы.

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент. (Слайд № 1-2)

Цель: подготовить класс к восприятию новой темы и к общению; обеспечить условия для проведения урока.

- Ребята, сегодня мы будем изучать повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Запишем тему урока и эпиграф к нему.

Трудно найти в русской литературе более тесное сплетение фантастического с реальным, чем у Гоголя...

И.Ф. Анненский

#### 2. Проверка домашнего задания.

Цель: проверить знания и понимание текста повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме; мотивировать учеников к учебной деятельности.

##### 1. Словарная работа. (Слайд № 3) (Приложение №1)

Подобрать русские синонимы к украинским словам. (Запись в тетрадь.)

##### 2. Ответить на вопросы к иллюстрациям. (Слайд № 4-12) (Приложение №2)

- Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с иллюстрациями художника Кость Лавро, детство которого прошло в одном из «гоголевских» хуторов близ Диканьки.

И попробуем ответить на вопросы.

#### 3. Изучение новой темы.

Цели:

Образовательные: обеспечить усвоение новых понятий, актуализировать знания.

Развивающие: создать условия для развития памяти, внимания и воображения; содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательные: содействовать развитию культуры речи, развитию интереса к изучению повести.

- Ребята, мы с вами прошлись по страницам повести Гоголя «Ночь перед Рождеством». Вы показали, что внимательно прочитали и ознакомились с героями и событиями, о которых нам рассказывает автор.

Теперь мы с вами попробуем выделить реальное и фантастическое в повести.

- Что такое фантастика?

(Фантастика – изображение заведомо неправдоподобного, невозможного в реальной жизни.)

- Что такое реальность?

(Реальность – действительно существующее, не воображаемое.)

1. Выразительное чтение описания ночи.

2. Беседа по вопросам.

- Какие фантастические черты несет пейзаж? **(Слайд № 13)**

(Пейзаж одушевлен: « Глянули звезды», «Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру...», «месяц заглядывал в окна», ведьма собирает звёзды в рукав, «черт спрятал в свой карман месяц»)

- Какие герои в повести являются фантастическими?

( Солоха, черт и Пацюк)

Записать фантастических героев в тетрадь.

- Какой нам рисуют ведьму в сказках?

( Старой, немощной, неопрятной, злой.)

- Какая Солоха?

(Солоха ничем, кажется, не отличается от обычной крестьянки, ведет себя как другие люди, она женщина «приятная во всех отношениях», но она ведьма летает на метле и собирает звёзды.)

- А черт? В сказках – это существо с рогами и хвостом.

- Как его изображает Гоголь?

(Он нелепый, смешной, разговаривает и похож на немца, но в тоже время он крадет месяц.)

- Можно ли Пацюка считать ещё одним представителем « нечистой силы» в этой повести?

(Да, ведь он знается с чертями и в его доме происходят чудеса.)

- Как изображает Гоголь фантастических героев? Обратимся к эпиграфу урока.

(Фантастика и реальность близки друг к другу, тесно связаны.)

- И вот это переплетение фантастики и реальности, комического и страшного только усиливает впечатления богатства жизни в произведениях Гоголя.

- Какие герои повести относятся к реальному миру?

(Вакула, Оксана, Чуб, Голова, дьяк, кум, ткач, кумова жена, дивчины и парубки).

Правильно ребята, это обычные верующие люди, которые не любят нечисть.

О них мы будем говорить на следующем уроке.

Записать реальных героев в тетрадь. **(Слайд № 14)**

#### **4.Закрепление темы.**

Цель: развивать мышления, воображения школьников, научить применять изученный теоретический материал.

Задача: проверить, проконтролировать следующие умения и навыки (определять жанр и тему произведения, отличать основные виды тропов.)

1. Самостоятельная работа учащихся **(Приложение №3)**

Тесты №1-14 **(Слайд №15-21)** (Ученикам раздаются одинаковые бланки, где они должны проставить только букву ответа.)

2. Проверка самостоятельной работы **(Приложение №4)**

(Самостоятельная проверка работы по тестированию **(Слайд №21)**, подведение итога работы.)

#### **5.Задание на дом. ( Слайд №22)**

Цель: способствовать развитию речевых способностей у учащихся, внимания, мышления, памяти и воображения, побуждение познавательного интереса к повести и дальнейшей работой над ней.

- Ребята, дома вы должны будете ответить на вопрос:

Какими чертами характера и поведения обрисованы герои повести «Ночь пред рождеством»?

Если вы хорошо справитесь с заданием, то на следующем уроке сможете с легкостью решить кроссворды и ребусы.

## Приложение №1

1. Словарная работа.

Подобрать русские синонимы к украинским словам.

Парубок –	Енерал –
Дивчина –	Черевики –
Жинка –	Люлька –
Козак –	Шинок –
Хата –	Монисто –
Малевать –	Миряне –
Волокитство -	

## Приложение №2

2. Ответить на вопросы к иллюстрациям.

1. Какой народный обычай описан в повести? (Колядовать и славить Христа)

2. - Что за дьявол! Смотри! смотри, Панас!..

- Что? – произнес кум и поднял свою голову также вверх.

- Как что? ...! Продолжить вместо троеточия.

(« Месяца нет!»)

3. - Нет, хороша я! Ах, как хороша! Чудо! Какую радость принесу я тому, кого буду женою! С кем общается Оксана? ( Сама с собой перед зеркалом.)

4. Кто угодил в мешки в избе Солохи? (Чёрт, голова, дьяк, Чуб.)

5. Зачем Вакула пошел к Пузатому Пацюку? Какие чудеса увидел он? ( Пацюк знает всех чертей и сделает, что захочет. «...вареник выплеснул из миски, шлепнулся в сметану, перевернулся на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот».)

6. Кого несут в мешке кум и ткач? (В мешке дьяк.)

7. 1. Как можно укротить чёрта? (Совершить крестное знамение.) 2. Как Вакула отблагодарил чёрта? (Отвесил чёрту три удара хворостиной.)

8. Какие два известных исторических лица появляются перед нами во дворце? (Екатерина Вторая и князь Потёмкин.)

9. - Погляди, какие я тебе принёс черевики! -.... Что ответила Оксана? (« - Нет! нет! мне не нужно черевиков!»)

## Приложение №3

1. Жанр произведения:

- а) сказка;
- б) рассказ;
- в) повесть.

2. Изображение зимней ночи, с которого начинается произведение, представляет собой:

- а) описание;
- б) повествование;
- в) рассуждение.

3. в отрывке из произведения: « Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру...» - использована:

- а) аллегория;
- б) олицетворение;
- в) сравнение.

4. В ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:

- а) пошалить;
- б) отомстить кузнецу;

- в) поиздеваться над селянами.
5. Кузнец был человек:
- нерелигиозный;
  - вольнолюбивый;
  - богобоязненный.
6. В предложении: «Снег загорелся широким **серебряным** полем и весь обсыпался **хрустальными** звёздами» - выделенные слова являются:
- логическими определениями;
  - постоянными эпитетами;
  - эпитетами.
7. Рассказывая о Пацюке («...ничего не работал, спал три четверти дня, ел за шестерых косарей, выпивал за одним разом почти по целому ведру...»), автор использовал:
- аллегория;
  - иронию;
  - гиперболу.
8. Наблюдая за трапезой Пацюка, Вакула разинул рот от удивления, и вареник «прыгнул» ему в рот. Вакула оттолкнул вареник, так как:
- не любил это кушанье;
  - постился в канун Рождества;
  - испугался колдовства.
9. Вакула отправился в Петербург для того, чтобы:
- никогда больше не видеть Оксану;
  - достать царские черевички;
  - посмотреть столицу.
10. В предложении: «Девушки между тем, дружно взявшись за руки, полетели, как **вихорь**, с санками по скрипучему снегу» - выделенные слова являются:
- аллегорией;
  - гиперболой;
  - сравнением.
11. Оксана влюбилась в кузнеца Вакулу, когда:
- он привез ей черевички;
  - получила известие о его смерти;
  - отец расхвалил добродетели кузнеца.
12. Гоголь описывает своих героев с:
- иронией;
  - юмором;
  - сарказмом.
13. В основе произведения лежит:
- реальная жизнь;
  - фантастическая;
  - сочетание реальности и фантастики.
14. Тема произведения:
- быт и нравы селян;
  - проказы селян в рождественскую ночь;
  - искренность поступков селян.

#### Приложение №4

4. Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
в	а	б	б	в	в	в	б	б	в	б	а	в	в

Используемая литература:

1. Русская словесность: миф и литература. Учебник для 6 класса общеобразовательной школы. Л.С.Рыгалова, В.В.Бадиков, Д.Б.Блеубаева, Л.Ф.Тунияц: - Алматы: Атамур, 2002.
2. Русская словесность. Рабочая тетрадь: Для 6 класса общеобразовательной школы. Л.С.Рыгалова, В.В.Бадиков, Д.Б.Блеубаева, Л.Ф.Тунияц: - Алматы: Атамур, 2002.
3. Русская словесность: миф и литература. Методическое руководство: Для 6 класса общеобразовательной школы. Л.С.Рыгалова, В.В.Бадиков, Д.Б.Блеубаева, Л.Ф.Тунияц: - 3-е изд., перераб. - Алматы: Атамур, 2011.
4. Литература: Тесты. 5 – 8 кла.: учебно-метод.пособие Авт.-сост. Н.Н.Коршунова, Е.Ю.Липина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа,2001.