

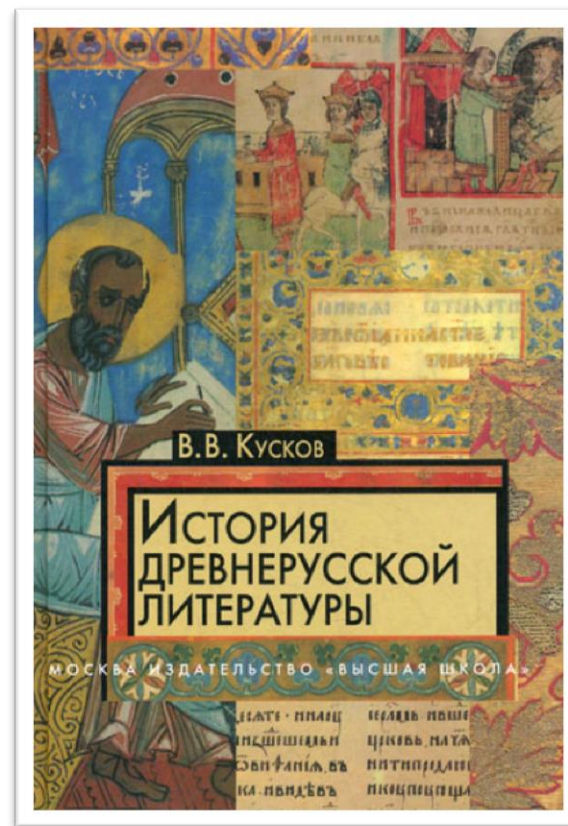
Древнерусская литература



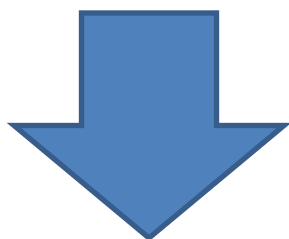
Древнерусская литература

- это литература русского Средневековья

Древнерусская литература тесно связана с историческими процессами развития государства, с формированием великорусской народности, которая постепенно складывалась в нации.



988 год –
принятие Христианства на Руси



необходимость в распространении
КНИГ

Периодизация

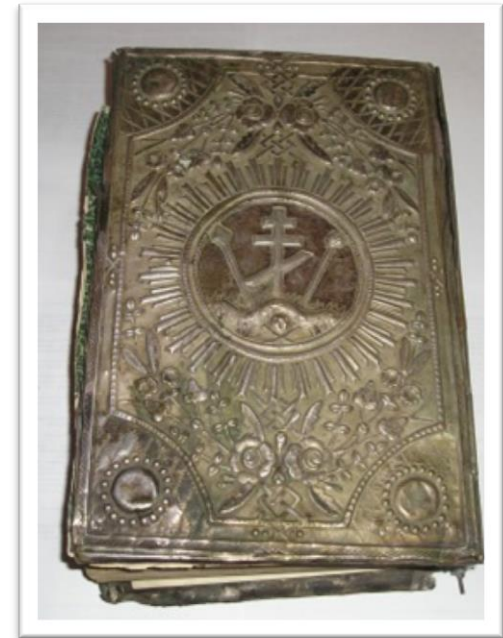
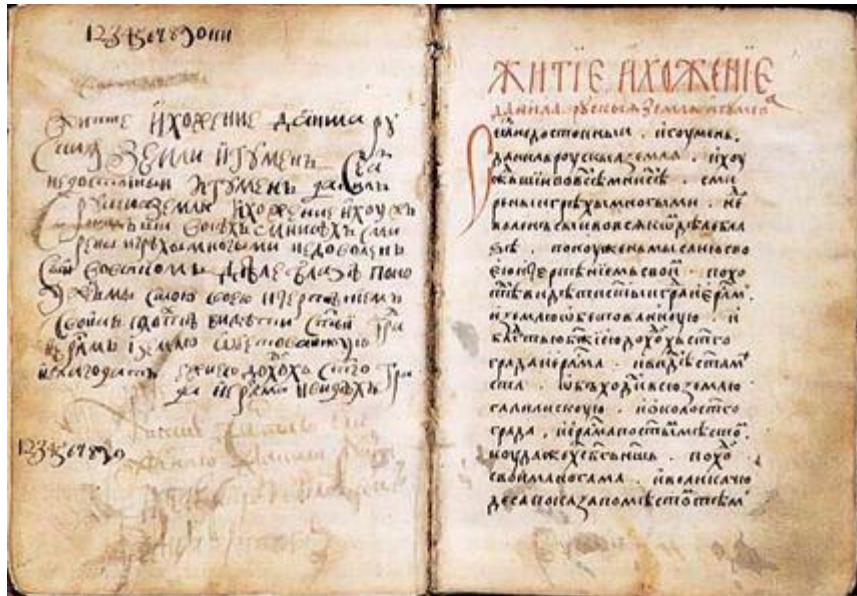
По установившейся традиции в развитии древнерусской литературы выделяют три основных этапа, связанных с периодами развития Русского государства:

I. Литература древнерусского государства XI - первой половины XIII вв. Литературу этого периода часто именуют литературой Киевской Руси.

II. Литература периода феодальной раздробленности и борьбы за объединение северо-восточной Руси (вторая половина XIII - первая половина XV вв.).

III. Литература периода создания и развития централизованного Русского государства (XVI-XVII вв.).

Рукописные книги



*Писали на пергаменте.
Делали деревянные переплеты, обтянутые
кожей. Книги стоили очень дорого. Хранились в
монастырях.*

Жанры древнерусской литературы

- ✘ **Летопись.** Так называлась погодная (по «летам» – по «годам») запись. Учёные монахи сообщали о тех событиях, которые происходили в тот или иной год. Годовая запись начиналась словами: «В лето...».
- ✘ **Послание** – обычно использовалось в публицистических целях. Таково послание 16 века Ивана Грозного Василию Грязному.

Жанры древнерусской литературы

- ✘ **Хождение** – жанр, в котором описывались всякого рода путешествия в иные земли и приключения («Хождение за три моря Афанасия Никитина»).
- ✘ **Житие** – описание жизни святого. Герой жития в своей жизни следует наставлениям Христа и, проходя через множество испытаний, становится святым.
- ✘ **Поучение** – жанр, в котором излагались правила жизни, которые автор хотел донести до читателя: он поучал его.

Повесть временных лет



- ✘ Летописание началось на Руси в 11 веке. Первым летописцем был монах Киево-Печерской Лавры **Никон**, которого называли Великим. Жизнь его была полна бурных событий, он активно включался в политическую борьбу против тех киевских князей, которые свои интересы ставили выше общероссийских. В конце жизни Никон стал игуменом Киево-Печерского монастыря. Тогда-то, видимо, он и трудился над летописью.

Повесть временных лет

- В начале 12 века монах того же монастыря Нестор составил «Повесть временных лет» – одно из замечательных произведений русской литературы. До нас дошла эта повесть, переписанная и отчасти переработанная монахом соседнего Выдубецкого монастыря Сильвестром. Эта «Повесть...» – плод творчества нескольких поколений летописцев, так как при переписывании летописей последователи неизбежно вносили какие-то добавления, поправки, иногда ошибались или добавляли новые сведения.

Похвала книгам

Ярослав Мудрый
— один из
наиболее
выдающихся
киевских
правителей.
Он положил
начало
составлению на
Руси писанного
закона, издав
«Правду
Ярослава».



При этом он любил книжную мудрость, знал несколько языков. В его правление молодое христианское государство, каким была Русь, стало широко известно по всей Европе.

Сказание о кожемяке

сказание о белгородском киселе

✘ Не только князья, но и простые люди описаны в летописи. Это простой юноша, не только не князь, но даже и не дружинник, - Кожемяка. Это и безымянный старик в Белгороде. Храбростью, силой и хитростью победили они врагов. За строчками летописца мы видим былинных богатырей, чувствуем патриотическую гордость, восхищаемся славой защитников Руси.

Житие Сергия Радонежского

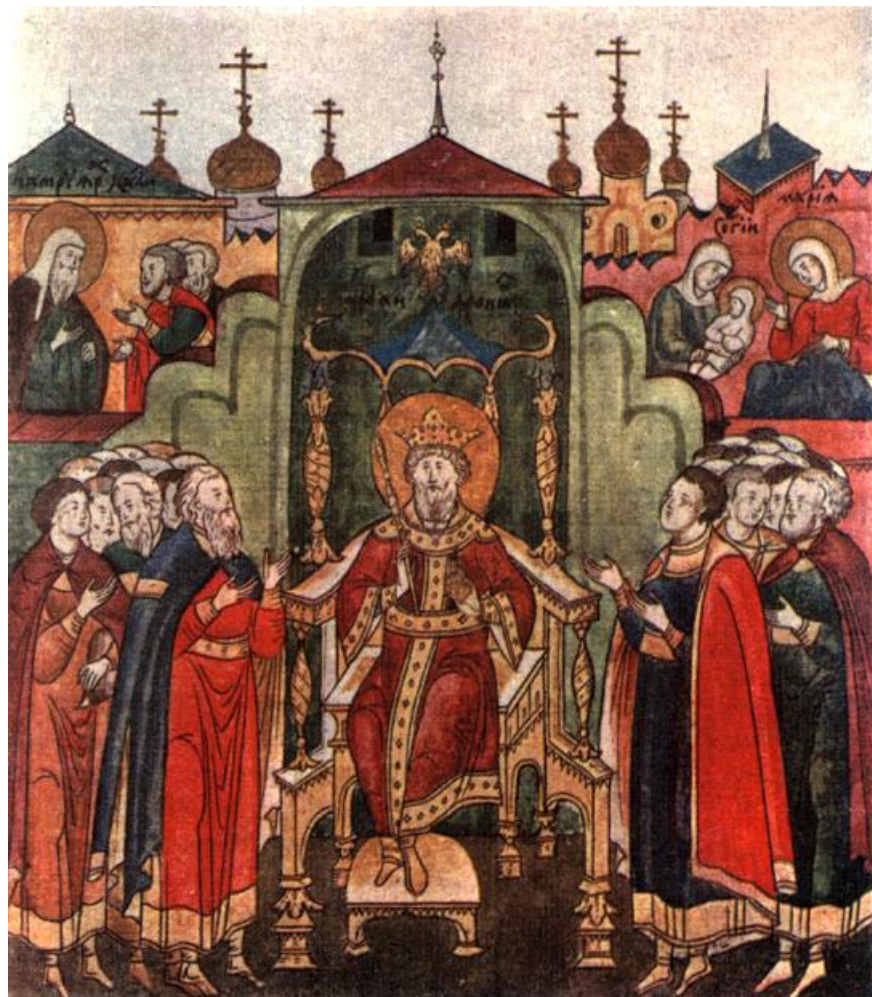


Троицко-Сергиевская Лавра

Ранее всех и более всех святых, явившихся в московской земле, приобрёл народное уважение всей Руси преподобный Сергий, основатель знаменитой Троицко-Сергиевской Лавры, получившего в глазах великорусского народа значение покровителя, заступника и охранителя государства и церкви.

Житие Сергия Радонежского

Кроме того, личность Сергия представляется исторически важной потому, что он был отцом множества обителей; некоторые из них были основаны при его жизни, а ещё более возникло их после смерти Сергия, основанных его сподвижниками и учениками, или же учениками его учеников.



Житие Протопопа Аввакума, им самим написанное

«Житие протопопа Аввакума» – полемическое произведение, в котором живым разговорным языком рассказана драматическая история его автора.



Аввакум – вдохновитель движения старообрядцев, проповедовал идеи сохранения старины, резко критиковал произвол властей. Своё «Житие...» он написал в Пустозёрской тюрьме в 1672-1675 гг.



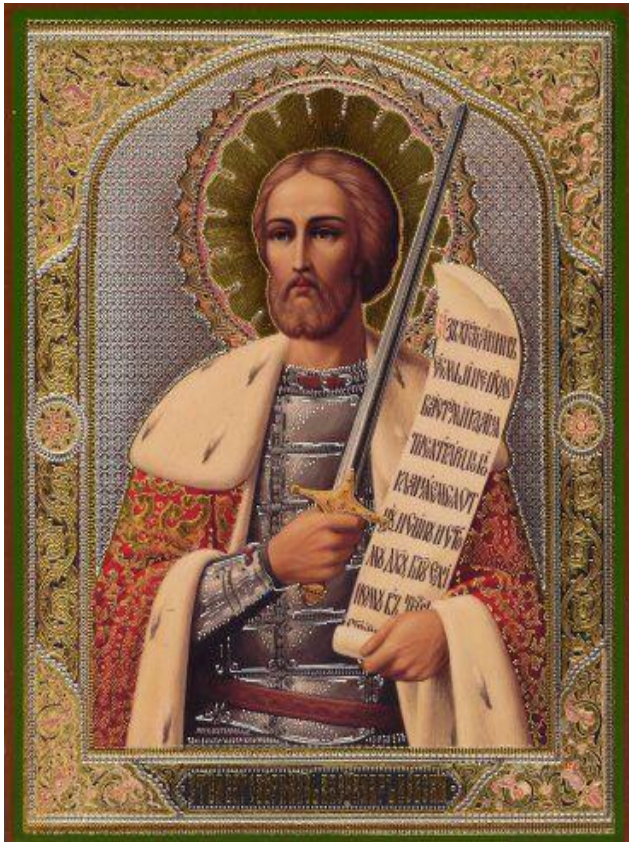
Боярыня Морозова навещает Аввакума в тюрьме

Сожжение протопопа Аввакума

Повесть о житие АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

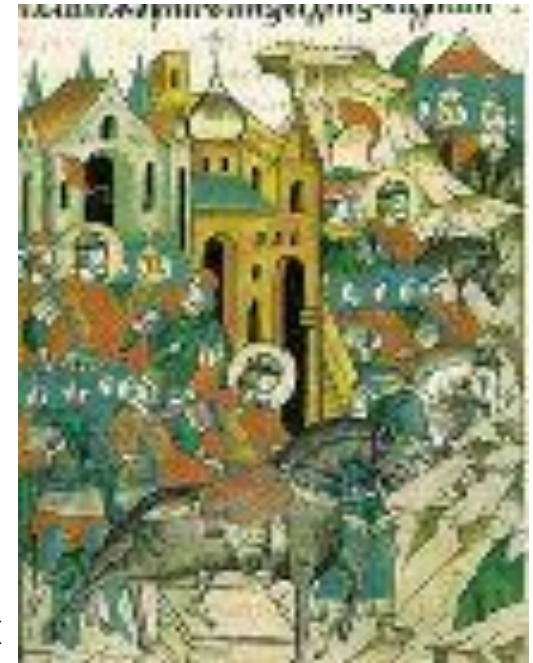
Памятник древнерусской литературы конца 13 – начала 14 вв.

В житие изображена деятельность правителя и полководца



Александра Невского, отстоявшего северные границы Руси от нападения шведов и разгромившего войска Немецких рыцарей на озере Чудском, дипломата, ездившего к хану Батю, чтобы оградить Суздальское княжество от набегов татар.

«Житие...» проникнуто патриотическим пафосом и достигает большой художественной выразительности при описании подвигов князя и его воинов.



Поучение Владимира Мономаха



Поучение Владимира Мономаха

- В те далёкие времена, когда Русь испытывала постоянные набеги от кочевников, когда прошло чуть больше ста лет после принятия христианства на Руси, страной правил Владимир Мономах, внук Ярослава Мудрого. После смерти князя Святополка киевляне выбрали его своим князем.

Поучение Владимира Мономаха

- ✘ Во многом благодаря Владимиру Мономаху была достигнута победа над половцами и заключён выгодный для Руси мирный договор.
- ✘ Прожив славную жизнь, он написал поучение для своих сыновей, где перечислил примеры из своей собственной жизни, которые считал достойными подражания.

Поучение Владимира Мономаха

- В годы его правления были написаны справедливые законы, построены каменные крепости вокруг некоторых городов, заложены новые города, в том числе Владимир. Но прежде всего Владимир Мономах снискал уважение современников своими ратными подвигами во имя объединения всех русских земель, тем, что усмирил кочевников.



Повесть о Петре и Февронии Муромских

Людмила Гордеева

Повесть
о Петре и Февронии Муромских



Повесть о Петре и Февронии Муромских

- Произведение имеет черты исторической повести, в основе которой лежат два традиционных фольклорных сюжета: о герое-змееборце и мудрой деве, отгадывающей загадки. На наших глазах образы Петра и Февронии всё больше начинают приобретать черты русских святых, а финал повести – классический образец житийной литературы.

Особенности древнерусской литературы

1. Рукописный характер бытования, причем не отдельными произведениями, а в больших сборниках.



Особенности древнерусской литературы

2. Анонимность

(здесь сказалось отношение феодального общества к личности) и только в конце рукописи ставилось имя переписчика с такими эпитетами: «многогрешный», «худый», «недостойный».



Особенности древнерусской литературы



3. Влияние церковной литературы и фольклора.



Особенности древнерусской литературы

4. **Историзм**, т.е. строгое следование факту, почти нет вымысла.



Особенности древнерусской литературы

5. Тематика: красота и величие Руси.

«О светло-светлая и прекрасно украшенная земля Русская. Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками местночтимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверьми, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими... Знаема и ведома ты во всех концах мира».



Особенности древнерусской литературы

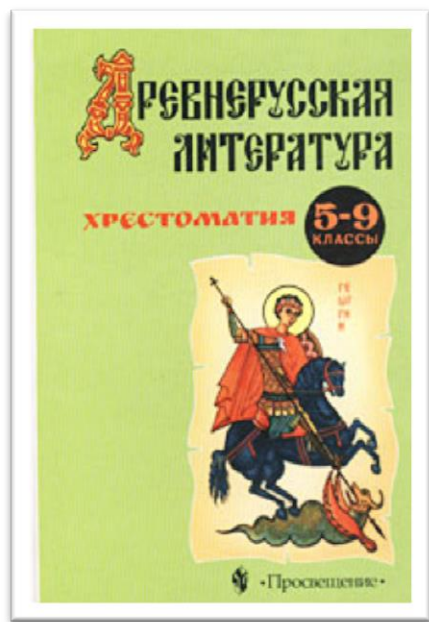


6. Патриотизм.

Древнерусская литература прославляет созидательный труд отцов и дедов, которые защищали русскую землю от врагов и крепили государство «велико и пространно которое сияет светло, аки на небе солнце».

Древнерусская литература осуждает князей, которые сеют феодальные раздоры, ослабевают мощь государства. Она прославляет моральную красоту русского человека, который ради общего дела может жизнь отдать.

Особенности древнерусской литературы



7. Публицистичность.
Автор, касаясь
государственно-
политических и
моральных тем всегда
говорит неравнодушно.

**Он верит в силу слова, убеждения,
обращается не только к своим
современникам, но и к далеким
источникам, чтобы не повторили ошибок
и не забыли деяния предков.**