

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»

<p>РАСМОТРЕНО Руководитель ШМО Шабалина И.В.  Протокол заседания ШМО от 23.05.2022 г. № 5</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР Мураховская М.А.  29.08.2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ СОШ № 2 Александрова Е.В.  Приказ от 30.08.2022 г. № 555</p> 
--	---	---

**Рабочая программа**

**учебного курса **Технология****

для 2 класса на 2022-2023 учебный год

г. Покачи  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Примерных программ по учебным предметам УМК "Школа России".
- Федерального перечня учебников, утвержденного Минпросвещения РФ.
- Базисного учебного плана на 2022 – 2023 учебный год.
- Учебного (образовательного) плана МАОУ СОШ № 2 г. Покачи
- Рабочей программы по технологии ( Технология . Рабочая программа .Предметная линия учебников системы « Школа России».1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.организаций /Е.А.Лутцева , Т.П.Зуева – М.: Просвещение, 2015)
- Положения о порядке разработки рабочих программ.

### Используемый УМК:

Программа	Технология. Рабочие программы. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е.А.Лутцева , Т.П.Зуева – М.: Просвещение, 2015)
Учебник	<i>Лутцева Е.А., Зуева Т.П.</i> Технология. 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015 (Школа России).
Дидактические средства для учащихся	<i>Лутцева Е.А., Зуева Т.П.</i> Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2016 (Школа России).
Методическая литература	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 204 с.

### МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана **на 34 часа** (из расчета 1 ч в неделю).

Класс	федеральный компонент	региональный компонент	школьный компонент	всего
2	1			1

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### Метапредметные

*Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как?

Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

## **Учебно-тематический план**

<b>№ п\п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Авторская программа</b>	<b>Рабочая программа</b>
<b>1</b>	Художественная мастерская	10	10
<b>2</b>	Чертёжная мастерская	7	7
<b>3</b>	Конструкторская мастерская	9	9
<b>4</b>	Рукодельная мастерская	8	8
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>	<b>34</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Тема урока	Дата план	Дата факт
<b>Художественная мастерская ( 10 ч.)</b>				
1	1	<b>Что ты уже знаешь</b> Практическая работа №1 «Изготовление изделий в технике оригами»		
2	2	<b>Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?</b> Практическая работа №2 «Составление композиции по образцу, собственному замыслу» <b>Города Югры.</b>		
3	3	<b>Какова роль цвета в композиции?</b> Практическая работа №3 «Изготовление аппликации. Цветочная композиция»		
4	4	<b>Какие бывают цветочные композиции?</b> Практическая работа №4 «Изготовление композиций разных видов. Букет в вазе»		
5	5	<b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b> Практическая работа №5 «Изготовление рельефных композиций из белой бумаги»		
6	6	<b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b> Практическая работа №6 «Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей»		
7	7	<b>Можно ли сгибать картон? Как?</b> Практическая работа №7 «Выполнение биговки по сгибам деталей»		
8	8	<b>Наши проекты. Африканская саванна.</b> Практическая работа №8 «Изготовление изделий сложных форм в одной тематике»		
9	9	<b>Как плоское превратить в объёмное?</b> Практическая работа №9 «Изготовление выпуклой детали клюва. Изготовление изделий с разметкой по половине шаблона»		
10	10	<b>Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. <b>Новогодний переполох</b></b>		
<b>Чертёжная мастерская ( 7 ч.)</b>				
11	1	<b>Что такое технологические операции и способы?</b> Практическая работа №10 «Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой»		
12	2	<b>Что такое линейка и что она умеет?</b> Практическая работа №11 «Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур»		
13	3	<b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b> <b>Что такое линейка и что она умеет?</b> Практическая работа №12 «Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам»		
14	4	<b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b> Практическая работа №13 «Изготовление изделий с плетёными деталями»		
15	5	<b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b> Практическая работа №14 «Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам»		

16	6	<b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> <i>Практическая работа №15 «Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля»</i>		
17	7	<b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертёжная мастерская»</b>		
<b>Конструкторская мастерская ( 9 ч.)</b>				
18	1	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> <i>Практическая работа №16 «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали»</i>		
19	2	<b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> <i>Практическая работа №17 «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения»</i>		
20	3	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> <i>Практическая работа №18 «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчик»</i>		
21	4	<b>Что заставляет вращаться винт - пропеллер?</b> <i>Практическая работа №19 «Изготовление изделий, имеющих пропеллер»</i>		
22	5	<b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> <i>Практическая работа №20 «Изготовление модели самолёта. Сборка «целевым замком»</i>		
23	6	<b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b> <i>Практическая работа №21 «Изготовление изделия на военную тематику: открытка со вставками»</i>		
24	7	<b>Как машины помогают человеку?</b> <i>Практическая работа №22 «Изготовление моделей машин по их развёрткам»</i>		
25	8	<b>Поздравляем женщин и девочек.</b> <i>Практическая работа №23 «Изготовление поздравительной открытки с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений»</i>		
26	9	<b>Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города.</b> <i>Практическая работа №23 «Изготовление макета города мечты».</i> <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская»		
<b>Рукодельная мастерская ( 8 ч.)</b>				
27	1	<b>Какие бывают ткани.</b> <i>Практическая работа №24 «Изготовление изделий из нетканых материалов»</i> <b>Одежда коренного населения Югры</b>		
28	2	<b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b> <i>Практическая работа №25 «Изготовление изделий, частью которых является помпон»</i>		
29	3	<b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b> <i>Практическая работа №26 «Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу»</i>		
30-31	4-5	<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> <i>Практическая работа №27 «Изготовление изделий с вышивкой крестом»</i>		
32-33	6-7	<b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b> <i>Практическая работа №27 (продолжение) «Изготовление изделий с вышивкой крестом»</i> . <b>Творческий проект.</b>		

34	8	<b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b> <i>Практическая работа №28</i> «Изготовление изделий, размеченных по лекалу, соединённых изученными ручными строчками»		
----	---	--	--	--